

Программа
«Музыкальная терапия. Загид Валеевич Хабибуллин: От сердца к сердцу»

Автор- составитель:

-А.Г. Хабибулина, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДМШ № 7 им. З.В. Хабибуллина» Вахитовского района г. Казани, Почетный работник образования РФ.

Музыкальная терапия — это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое и физическое состояние человека. Различают три основные формы музыкальной терапии

- рецептивная (слушание музыки),
- активная (исполнение музыки),
- интегративная (синтез музыки, слова, пластики, ритмики и т. д.).

Данная программа «Музыкальная терапия. Загид Валеевич Хабибуллин: От сердца к сердцу» разработана на основе музыкальных произведений Загида Валеевича Хабибуллина и композиторов Татарстана.

Цель программы - сохранение и поддержания психологического и физического здоровья педагогического коллектива , администрации и сотрудников школы, для осуществления дальнейшей активной педагогической деятельности и профессионального роста.

Задачи:

- Создание условий и дополнительных возможностей для поддержания психологического и физического здоровья, художественных и эстетических потребностей ;
- релаксирование с использованием гармонизирующей силы музыки произведений Загида Валеевича Хабибуллина и композиторов Татарстана;
- углубление знакомства с творчеством З.В. Хабибуллина и его соратников - композиторов Татарстана
- Социализация личности педагогического коллектива и сотрудников школы.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 1,5 часа.

Срок реализации предмета «Музыкальная терапия» 1 год.

Оборудование: Компьютер с колонками, музыкальный центр, диски с аудиозаписями, фортепиано, портреты и фотографии композиторов.

Тематический план

| № занятия | Тема | Содержание | Музыкальный материал | Оборудование |
|-----------|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|
| 1. | «Музыка Загида Валеевича Хабибуллина» | Слушание произведений композитора | « Поэма для скрипки и фортепиано». «Яшьлек вальсы». «Тафтиляу», обр. тат.н.п. «Сагыну». «Фазлуш». «Бормалы су» «Аллюки». | Компьютер с колонками, музыкальный центр, диски с видео и аудиозаписями Потрет и фотографии |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| | | | «Иркэмэ». «Баулы». | Загида Хабибуллина. |
| 2. | «Музыка и Габдулла Тукай» | Слушание музыкальных произведений | Яхин Р. «Мэхэбэт жыры». «Минем йолдызым» Макаров М. «Кырлай». З. Ахиярова Р. «Моңлы сазым» «Туган тел». Тат. Н.п. Яруллин Ф. «Танец с покрывалом» из балета «Шурале» Ярулли . М. «Марш Тукая». Жиганов Н. Кырлай». «Зилэйлүк», обр. тат. н.п. | Компьютер с колонками, музыкальный центр, диски с видео и аудиозаписями, орпериано Яхин Р. Жиганов Н. Яруллин . М Яруллин Ф Ахиярова Р Макаров М. |
| 3 | “Музыкальное приношение Габдулле Тукаю” | Слушание музыкальных произведений, стихов, рассказ | Рассказ «Жизнь и творчество Габдуллы Тукая», Яруллин Ф. «Танец с покрывалами» из балета «Шурале», Тат.н.п. «Ак калфак», тат.н.п. «По бережку» Монасыпов А. «Родная деревня» из вокально-симфонической поэмы «В ритмах Тукая». Забибуллин З.В. «Ласточка», «Утро», «Птицам», «Восточная песня», «Весенняя песня», «Вечная слава Советской стране!». | Портреты и фотографии : Габдулла Тукай, Яруллин Ф., Молнасыпов А., Хабибуллин З. |
| 4 | «От сердца к сердцу» | Слушание музыкальных произведений | Хабибуллин З.В. «Хамдия», «Дитя и мотылек», «Танец сов » из балета «Заколдованный мальчик», «Голубые глаза», «Еду на Байкал», «Смешливая Гайле», «Деревенская мелодия», | Портреты и фотографии: Хабибуллин З. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | «Казанская девушка», «Цветы» | |
| 5 | «Лирика в творчестве Габдуллы Тукая и композиторов Татарстана» | Слушание музыкальных произведений | Хабибуллин З.В.. «Аллюки», «Ютазы», «Солдатская песня». Яхин Р. «Кто тебя будет ценить». Садыкова С. «Завещание Тукая», Ахиярова Р. «Ария Тукая»из оперы «Любовь поэта», «Тафтиляу» инструментальное переложения для курая | Портреты и фоографии Хабибуллин З., Яхина Р., Садыкова С. Ахичрова Р., |
| 6 | «И дальше все длится жизнь...» | Слушание музыкальных произведений З.Хабибуллина. | Хабибуллин З.В. «Фрагмент из балета «Весенние воды», «Фрагменты из музыкально-хореографических композиций «Цветы мои», «На Волге», «Сабантуй», «Муса Джалиль» | Портреты и фотографии Хабибуллина Загида. |
| 7 | “Песня – душа моя” | Слушание музыкальных произведений | « Другу казаху», Обр. тат.н.п. «Сарман», « Арча» «Фазыл «Уракчы кыз», «Берсе алма, берсе хэрмэ , «Эрбет», «Су юлы», «Кэвал авылы кое» | |
| 8 | «По страницам вокальных произведений Загида Хабибуллина» | Слушание музыкальных произведений | Заһит Хәбибуллин. “Жырым булсын бүләгем” , “Безнең кардәшлек”, “Алсу”, “Күк юрга”, “Үгет”, “Чулпы жыры”, “Кызыклы шәкерт”, “Карга”, “Бабай” | Выставка нотных сборников произведений З.Хабибуллина и публикаций, литературы о композиторе. |
| 9 | «В кругу друзей» | Итоговое занятие. Слушание музыкальных произведений | Губайдуллин Р. «Музыкальные картинки» Ключарев А. «Иволга» Садыкова С. | Хабибуллин З. Ключарев А. Садыкова С. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | «Завещание Тукая», Хабибуллин З «Танец сов » из балета «Заколдованный мальчик», «Голубы глаза» . «Яшьлек вальсы» . Яхиг Р. ”Песня без слов”, “Вальс- экспрмт”. | |
|--|--|--|---|--|

Литература

- Заһит Хәбибуллин.. Без җырлыйбыз. – Казан; Татгосиздат, 1952- 44 б.. ноты .
- Заһит Хәбибуллин..Жырлар. –Казан: Таткнигоиздат,1954. - 112 б, ноты
- Заһит Хәбибуллин. Күңелле мажаралар. – Казан; Татар. Кит.нщпр, 1980- 24 б.. ноты.
- Заһит Хәбибуллин.Жырым булсын бүләгем. –Казн – 48 б., ноты.
- Заһит Хәбибуллин. Бормалы су. .- Казан: Татар. Кит.нщпр., 1980 -80 б., ноты.
- Зиганшина М. З.Хабибуллин.- народные артисты.- Казань,1980.
- Композиторы и музыковеды Советского Татарстана.- Казань Татарское кн. изд-во 1985.- 208с.
- Рахманкулов Ш.Загит Хабибуллин. – Казань,1975.
- Хабибуллин Загид Валеевич. Материалы школьного музея МБУ ДО «ДМШ № 7 им. З.В. Хабибуллина» Вахитовского района г. Казани
- Хабибуллин З.В. , материалы медиотеки МБУ ДО «ДМШ № 7 им. З.В. Хабибуллина» Вахитовского района г. Казани